Instructions: **Attempt any five questions.**

Q. 1 Analyse the contribution of Psychoanalytical feminism and Black feminism to the feminist thought. (20)

Q. 2 In what way epics such as Ramayana and Mahabharata are useful for the reconstruction of the history of women? Discuss. (20)

Q. 3 Trace the evolution of history-writing on women in India from nationalist phase to the feminist history-writing (20)

Q. 4 Compare and contrast the position of women in the Buddhist and Jain tradition. (20)

Q. 5 In what way, Bhakti movement became an emancipatary force for women? (20)

Q. 6 How far folklores and women's songs can be used for the reconstruction of women's history? Illustrate with examples. (20)

Q. 7 Comment on: (20)

1) Inscriptions as source of women's history
2) Gender

સૂચના : કોઈપણ પાંચ પ્રશ્નોના જવાબ લખો.

પ્ર. ૧ મનોવિશ્લેષણાત્મક સ્ત્રીવાદ તથા શ્યામ વર્ણીય સ્ત્રીવાદ ના વિચારશરણીમાં કઈ સ્ત્રીવાદી વિચારકો યોગદાન આપ્યું છે. તેનું વિશ્લેષણ કરો. ૨૦

પ્ર. ૨ રામાયણ તથા મહાભારત જેવા મહાકાવ્યો સ્ત્રીઓના ઈતિહાસના પુર્નરચનામાં કંઈ રીતે ઉપયોગી બને છે. તેની ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર. ૩ ભારતીય સ્ત્રી ઈતિહાસ લેખનમાં સ્ત્રીવાદી પ્રવાહ આ ઈતિહાસ લેખનમાં પ્રવાહ કંઈ રીતે વિકાસ પામ્યો તેની માહિતી આપો. ૨૦

પ્ર. ૪ બૌધ્દ તથ જૈન પરંપરામાં સ્ત્રીઓનું સ્થાન કેવું હતું? તેમાં સામ્યતા તથા ભેદની ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર. ૫ ભક્તી ચળવળ સ્ત્રીઓ માટે મુક્તિ માટેની ચળવળ કઈ રીતે બની ૨૦

પ્ર. ૬ લોકગીત તથા સ્ત્રીઓના ગીતો સ્ત્રીઓના ઈતિહાસ લેખનમાં કંઈ રીતે ઉપયોગી છે તેનું ઉદાહરણ આપી ચર્ચા કરો. ૨૦

પ્ર. ૭ સ્પષ્ટ કરો. ૨૦

૧) અભિલેખો (સ્ત્રીઓનો ઈતિહાસનું સાધન)

૨) લિંગભાવ

सूचना : किन्हीं पाँच प्रश्नो का उत्तर दीजिए।

प्र. १ मनोविश्लेषणात्मक स्त्रीवाद व कृष्णवर्णीय स्त्रीवाद इस विचार धारा को स्त्रीवादी विचारधारा को दिये गये योगदान का विश्लेषण कीजिए। २०

प्र. २ रामायण व महभारत ये महाकाव्य स्त्रियोके इतिहास की पुर्नरचना मे कैसे उपयोगी है चर्चा कीजिए। २०

प्र. ३ भारत में स्त्रियो के इतिहास लेखन में राष्ट्रवादी विचार धाराने स्त्रीवादी इतिहस लेखन को कैसे विकसित किया उल्लेख कीजिए। २०

प्र. ४ बैध्द व जैन परम्परा मे स्त्रियो के तुलनात्मक स्थिति का वर्णन कीजिए। २०

प्र. ५ भक्ति आन्दोलन स्त्रियो के लिए एक मुक्तिदायी आन्दोलन कैसे बना। २०

प्र. ६ लोकगीत व स्त्रियो का गीत का इतिहास लेखन मे कैसे उपयोग है उदाहरण सहित चर्चा कीजिए। २०

प्र. ७ टिप्पणी लिखिए। २०

१) अभिलेख स्त्रियो के इतिहास का एक साधन

२) लिंग भेद

सूचना : कोणतेही पाच प्रश्न सोडवा.

प्र. १	मनोविश्लेषणात्मक स्त्रीवाद व कृष्णवर्णीय स्त्रीवाद या विचारप्रवाहांनी स्त्रीवादी विचाराला कोणते योगदान दिले याचे विश्लेषण करा.	२०
प्र. २	रामायण व महाभारत यांसारखी महाकाव्ये स्त्रियांच्या इतिहासाच्या पर्नरचनेसाठी कशी उपयुक्त आहेत ? चर्चा करा.	२०
प्र. ३	भारतातील स्त्रियांवरील इतिहास – लेखनाचा राष्ट्रवादी प्रवाह ते स्त्रीवादी इतिहास लेखना हा टप्पा कसा विकसित झाला. याच आढावा घ्या.	२०
प्र. ४	बौध्द व जैन परंपरेतील स्त्रियांचे स्थान कसे होते ? त्यांतील साम्य – भेदाची चर्चा करा.	२०
प्र. ५	भक्ति चळवळ ही स्त्रियांसाठी एक मुक्तिदायी चळवळ कशी बनली ?	२०
प्र. ६	लोकगीते व स्त्रियांची गाणी यांचा स्त्रियांच्या इतिहास लेखनासाठी कसा उपयोग होतो ? याची सोदाहरण चर्चा करा.	२०
प्र. ७	भाष्य करा.	२०

१) अभिलेख – स्त्रियांच्या इतिहासाचे साधन

२) लिंगभाव